

PARCOURS À VÉLO AUTOUR DES SITES FORTIFIÉS DE CALAIS

BOUCLE DES FORTS : FORT RISBAN - CITADELLE - FORT NIEULAY



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

BIENVENUE !

Cette brochure conçue par le service Ville d'art et d'histoire vous propose de découvrir les richesses du patrimoine calaisien.

Cet itinéraire de randonnée cyclotouriste vous fera connaître l'ensemble des espaces fortifiés de Calais et comprendre le système défensif de la ville.

UN CIRCUIT D'ENVIRON 11 KM

Le parcours peut se faire à vélo (de 45 minutes à 1h30) ou à pied (de 2h à 3h). Vous randonnerez autour de vastes paysages, des remparts, des bassins, des ponts, des casemates, des poudrières... Vous partirez du bord de mer pour vous enfoncer dans les terres.

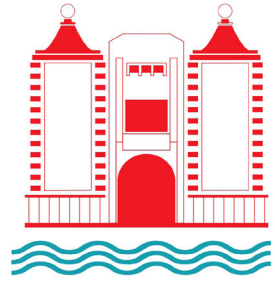
À travers cette découverte, vous pourrez également découvrir les grands hommes qui ont fait l'histoire de Calais et dessiné son patrimoine militaire.

Si l'itinéraire proposé emprunte au maximum les pistes cyclables, certaines portions sont ouvertes à la circulation. Pour votre propre sécurité et celle des autres, utilisez les équipements obligatoires et respectez le code de la route.



Crédits photos
© L'association des espaces fortifiés des Hauts-de-France et Ville de Calais
Maquette
Ville d'art et d'histoire de Calais
Impression
Ville de Calais

SOMMAIRE



- P. 6 LE FORT RISBAN**

- P. 8 LES BASSINS**

- P. 9 LA CITADELLE - LE REMPART NORD**

- P. 10 LA CITADELLE - LE SQUARE VAUBAN**

- P. 11 LA CITADELLE - LA PORTE DE NEPTUNE**

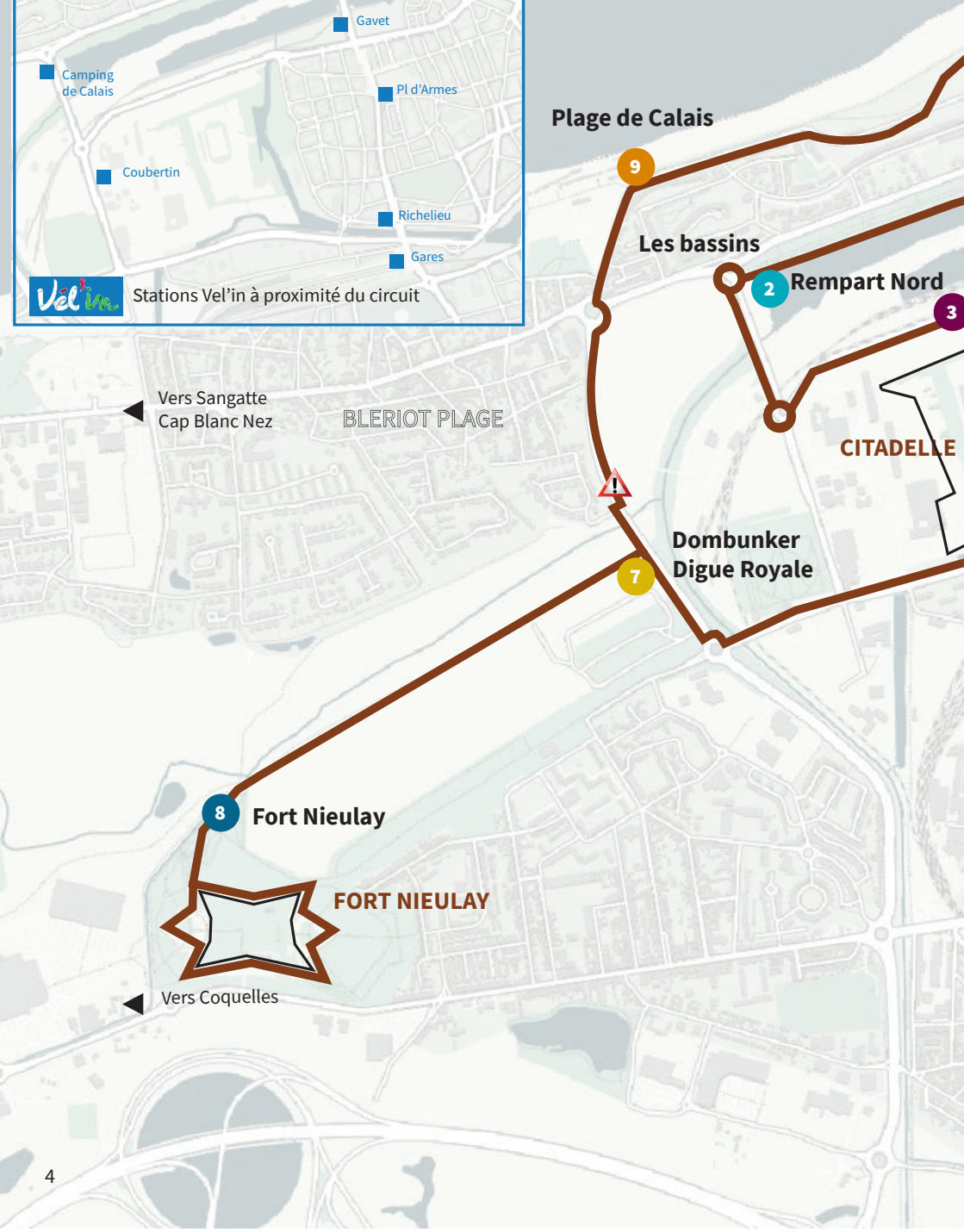
- P. 12 LA CITADELLE - LA PORTE DE BOULOGNE**

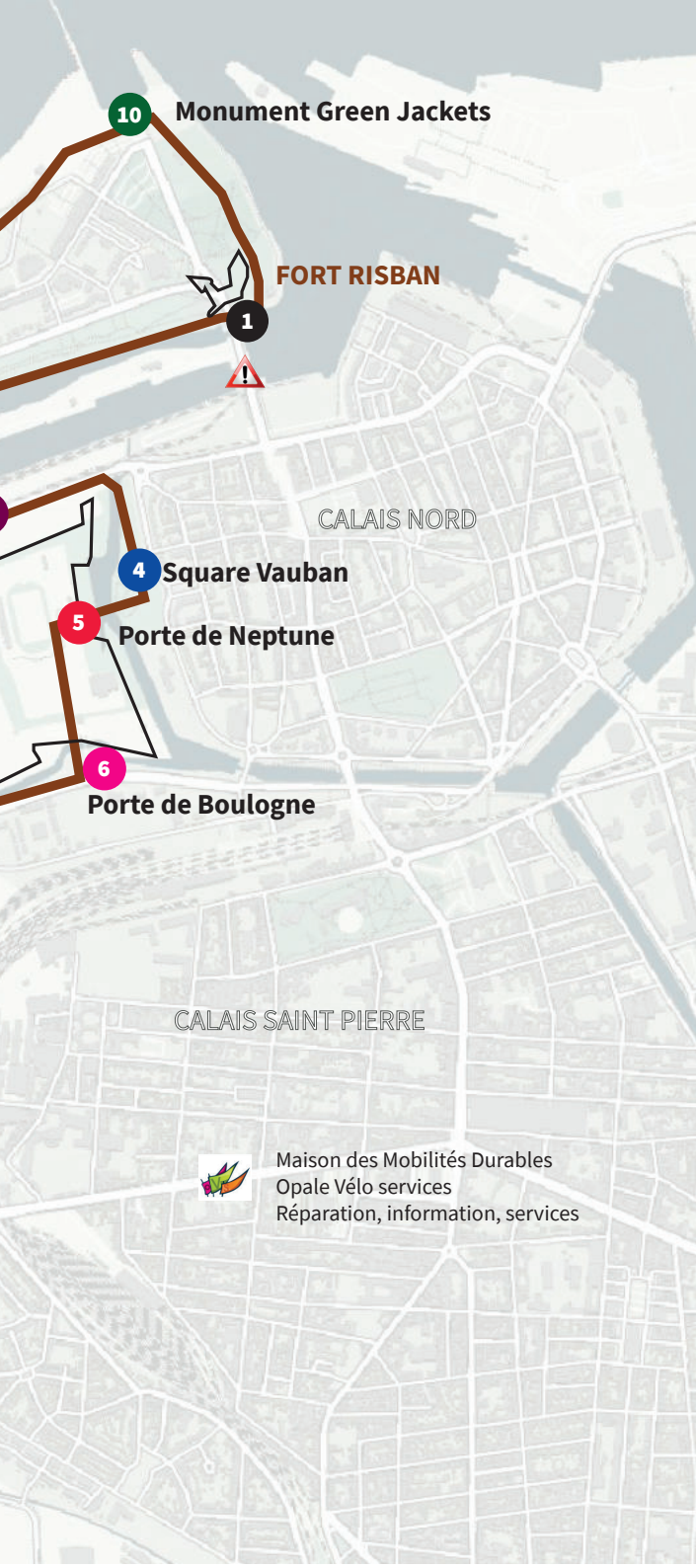
- P. 13 LE DOMBUNKER - LA DIGUE ROYALE**

- P. 14 LE FORT NIEULAY**

- P. 16 LA PLAGE DE CALAIS**

- P. 17 LE MONUMENT DES GREEN JACKETS**





- 1 Le fort Risban
- 2 Les bassins
- 3 La citadelle - Le rempart nord
- 4 La citadelle - Le square Vauban
- 5 La citadelle - La porte de Neptune
- 6 La citadelle - La porte de Boulogne
- 7 Le Dombunker - La digue royale
- 8 Le fort Nieulay
- 9 La plage de Calais
- 10 Le monument des Green Jackets

 Le parcours

 Point de vigilance sur le parcours (traversée)

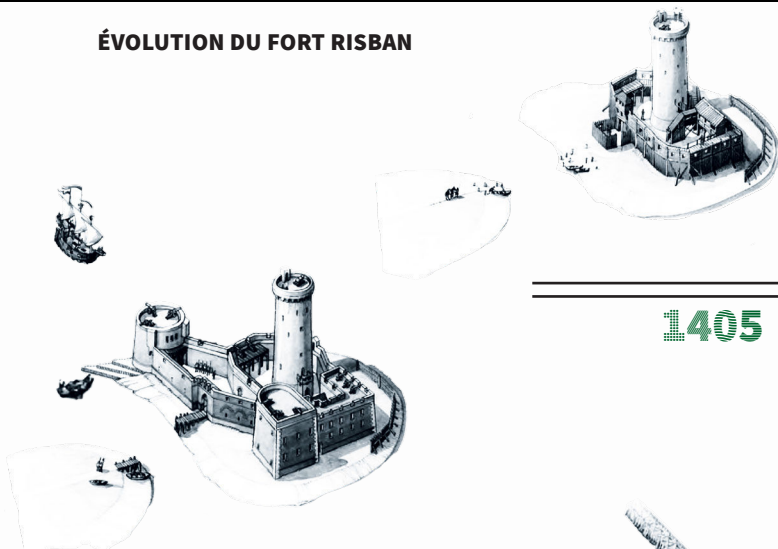
Suivre ce balisage :



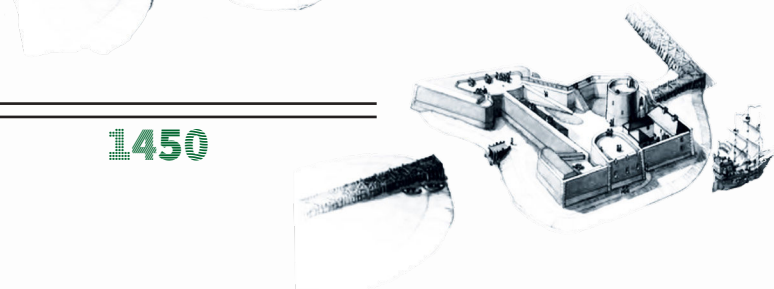
Maison des Mobilités Durables
Opale Vélo services
Réparation, information, services

La numérotation des points d'intérêt est indicative, les différents sites peuvent être visités dans un autre ordre en fonction de votre point de départ.

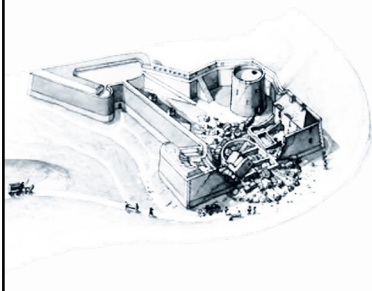
ÉVOLUTION DU FORT RISBAN



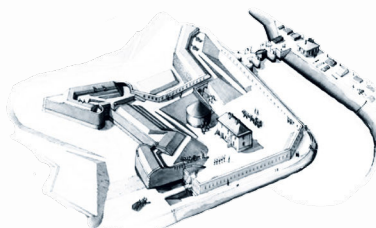
1405



1450



1799



1850

1 LE FORT RISBAN

LE FORT RISBAN EST PROTÉGÉ MONUMENT HISTORIQUE PAR INSCRIPTION DEPUIS 1990. IL EST CONSIDÉRÉ COMME LA « SENTINELLE DE CALAIS ». FORT FANAL, IL GUIDAIT LES NAVIRES VERS LE BASSIN DU PARADIS. IL EST AUJOURD'HUI, AVEC LE FORT D'AMBLETEUSE, LE DERNIER SURVIVANT DES FORTS À LA MER SUR LA CÔTE D'OPALE. CET OUVRAGE MILITAIRE PROTÉGEAIT LA VILLE DES INVASIONS MARITIMES.

LE PREMIER FORT ANGLAIS

En 1328, débute la guerre dite de Cent Ans. Une très grande rivalité naît entre la France et l'Angleterre. En 1347, Calais est prise par Edouard III et restera Anglaise jusqu'en 1558. C'est à cette période qu'est entreprise la construction du fort Risban. Une tour en bois primitivement puis en pierre au tout début du 15^e siècle assure la maîtrise de l'entrée du port. Cette tour porte le nom de Lancastre. Vers 1450, le site prend le nom de Risban dans les actes anglais. Sous Henri VIII (Roi anglais de 1509 à 1547) une muraille polygonale est construite englobant la tour.

AMÉNAGEMENTS BASTIONNÉS

En 1596, les Pays-Bas Espagnols, commandés par l'Archiduc Albert s'emparent de Calais et font placer une batterie d'artillerie au fort Risban. Calais redevient définitivement française en 1598. Dominique de Vic, nommé Gouverneur de Calais fait évoluer le fort avec une enceinte flanquée de deux bastions en 1604. En 1622, Louis XIII fait construire une digue partant de l'un des bastions du fort et aboutissant à Sangatte (La digue royale voir point 7). Afin d'aider les bateaux à se repérer, il était coutume alors d'installer des feux ou lanternes le long de ces digues.

L'EXPLOSION DE 1799

En 1799, l'explosion du dépôt de poudre se produit dans les souterrains. Le fort est sévèrement endommagé. Les finances de l'époque ne permettent pas la reconstruction du Risban. Un

magasin à poudre est aménagé dans l'embase de la tour dite de Lancastre.

L'ABANDON DU FORT

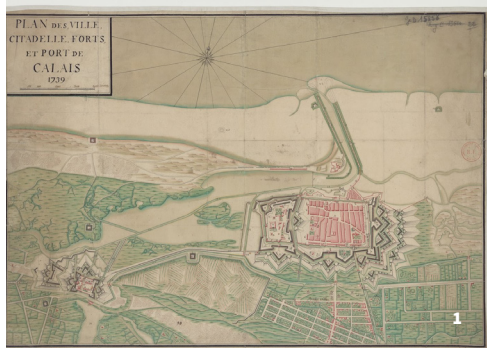
Un mémoire datant de 1823 estime que le fort Risban serait une pièce très importante pour défendre l'entrée du port « si son exécution répondait à son utilité ». Cette fortification, vue comme « bonne autrefois » quand la mer l'entourait, est jugée comme « n'étant plus d'une grande considération ». Le fort perd de son importance et Calais n'étant plus menacée, Napoléon III s'en désintéresse. L'état du fort se détériore. Au 19^e et 20^e siècle, le fort va connaître un déclin ininterrompu. Délaissé par les autorités militaires, il sera déclassé le 7 août 1908.

LES CONFLITS MONDIAUX DU 20^E SIÈCLE

Pendant la Première Guerre mondiale l'enceinte du Risban existe encore. Le fort sert de camp de prisonniers allemands. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le fort fait partie du bastion 12. En 1940, il sert de refuge aux Calaisiens fuyant les bombardements puis est intégré aux batteries côtières allemandes.

LIEU D'ANIMATIONS ET DE PROMENADE

Le fort Risban avec sa position stratégique et son cadre pittoresque est accessible à tous les promeneurs dans le cadre des rendez-vous annuels. Depuis les années 2000, des travaux de restauration des ouvrages militaires et des paysages sont entrepris. Des projets d'aménagements sont à l'étude.



2 LES BASSINS

Le territoire calaisien se situe à l'ouest de la plaine maritime flamande et au pied des falaises crayeuses du boulonnais et de l'artois. Calais est donc construite sur un territoire sans relief à seulement 10 mètres au dessus du niveau de la mer sur d'anciens marécages viabilisés.

LE BASSIN DU PARADIS, 1^{ER} PORT

En 1190, Henri de Lorraine donne l'autorisation d'établir un port appelé le Vieux Paradis. Le Petit Paradis est ensuite creusé sous la domination anglaise, en 1397, afin de donner satisfaction aux besoins du commerce qui avait pris une importance considérable. Le Petit Bassin, ou Paradis, sert aujourd'hui à abriter les bateaux de pêche. Il est le témoignage de l'ancien port du Moyen-Âge.

LE BASSIN DES CHASSES

Au fil du temps, des forts ont été créés le long de la côte et en mer afin de protéger le port des attaques ennemies, le plus ancien étant le fort Risban. Dans les années 1830, une première série d'aménagements est exécutée autour du port. Afin de l'adapter aux besoins des échanges industriels naissants, un bassin

à flot (actuel Bassin Ouest) est construit ainsi qu'une écluse de chasse dans le port, tous deux séparés par une digue. Le Bassin des Chasses, relié à la Rivière Neuve, est utilisé pour réguler les niveaux d'eau dans les canaux de l'arrière-pays.

LE BASSIN OUEST

En 1842 est inauguré le Bassin Ouest. Il est d'abord appelé Bassin d'Orléans en mémoire du Duc d'Orléans. La navigation intérieure y est mise en communication directe avec le port par l'écluse de la Citadelle, lui offrant un accès direct. Il suffit au commerce de Calais durant le Second Empire. Après la guerre de 1870, les transactions commerciales s'accroissant, le port doit s'agrandir. Un nouveau bassin est alors construit à l'est de la ville avec des quais sur lesquels sont installés des hangars. Les travaux sont terminés en 1889 et le nouveau port est inauguré par le Président Sadi Carnot.

Aujourd'hui, le Bassin Ouest est le bassin de plaisance de Calais. Disposant de 340 anneaux, la Marina est située à proximité de la plage, du centre-ville et des commerces, ce qui représente un avantage pour les plaisanciers et les visiteurs en escale à Calais.

3 4 5 6 LA CITADELLE

LES PARTIES LES PLUS ANCIENNES DE LA CITADELLE DATENT DU 13^{ÈME} SIÈCLE. ICI SE TROUVENT LES TRACES HISTORIQUES DE LA VILLE ET L'EMPLACEMENT DE L'ANCIEN CHÂTEAU. LES PORTES DE BOULOGNE ET DE NEPTUNE SONT PROTÉGÉES AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES PAR INSCRIPTION DU 15 FÉVRIER 1939 ET 27 AVRIL 1990.

3 LE REMPART NORD

À l'ouest du rempart nord, on distingue l'ancien château construit par Philippe Hurepel, comte de Boulogne en 1229. « Celui-ci se rendait compte de l'importance stratégique de la ville qui devait avant tout être une citadelle ». Le château est habité et amélioré par les comtes de Boulogne et d'Artois jusqu'en 1347.

SOUS L'OCCUPATION ANGLAISE 1347-1558

Le château devient l'un des lieux de résidence des rois d'Angleterre.

En 1347, Edouard III y réside pendant un mois et décide d'y ajouter de nouvelles fortifications. En 1360, le roi Jean débarque à Calais avec son fils et y loge pendant 4 mois. En 1397, le duc Thomas de Gloucester y est assassiné sous les ordres de Richard II son neveu. En 1532, Henry VIII et Anne de Boleyn y séjournent lors des entrevues du Camp du Drap d'Or.

A cette époque, le château avait la forme d'une enceinte carrée entourée de 6 tours et pourvu d'un donjon à l'ouest.

LA CITADELLE

En 1558, le château est assiégé par le duc de Guise. La ville de Calais est reprise par les Français.

Le château est ensuite remplacé pour laisser place à la construction d'une citadelle sur la partie ouest du Calais fortifié.

En 1596, Calais devint espagnole après avoir subi une nouvelle attaque. La citadelle est assiégée par les armées de l'archiduc Albert d'Autriche. La ville passe sous le joug espagnol jusqu'en 1598, date du traité de Vervins qui la rend à la France.



1. Plan de Calais, 1739

© Ville de Calais

2. Bassin des chasses

© Ville de Calais

800 M

4

LA CITADELLE - LE SQUARE VAUBAN



4 LE SQUARE VAUBAN

En 1605, Dominique de Vic, le nouveau gouverneur, ajoute de nouvelles fortifications bastionnées sur l'édifice militaire et établit une esplanade entre la citadelle et la ville. Il n'en reste aujourd'hui que ce square. En 1632, Louis XIII et Richelieu débarquent à Calais avec le projet de faire de la ville « une gigantesque forteresse dotée d'un vaste port militaire ». De ce projet seuls sont construits : l'arsenal (1632) et la porte de Neptune (1633) qui donne sur la demi-lune de l'Hermitage portant aujourd'hui le nom de square Vauban.

LE NOM « VAUBAN »

En 1675, Sébastien Le Prestre Vauban, célèbre ingénieur militaire français, réalise ses mémoires sur les fortifications de Calais. Parmi ses réalisations : le fort Nieulay et la citerne accolée à l'église Notre-Dame. L'intervention de Vauban reste mineure, exception faite des restes du château qui se trouvent englobés dans un bastion.

5 LA PORTE DE NEPTUNE

Richelieu confie la construction de la porte de Neptune à l'architecte Jean Errard de Bar-le-Duc. À l'origine, cette porte était munie d'un pont-levis, transformé aujourd'hui en pont dormant. Au-dessus de la porte, se trouve un bas-relief trouvé au 17^e siècle représentant le dieu gréco-romain avec son trident : Neptune.

LES REMANIEMENTS AUX 17^E ET 18^E SIÈCLES

À partir de 1658, Calais perd son importance stratégique après la conquête des villes de Gravelines et de Dunkerque.

Cependant, Louis XIV confie à son ingénieur Vauban la remise en état des fortifications de la ville. L'ingénieur établit un rapport en 1675 ainsi que plusieurs projets.

En 1689, les ruines du château sont consolidées et transformées en bastion.

En 1701, l'écluse d'Asfeld est construite. Elle est destinée à évacuer dans la mer les eaux surabondantes de l'arrière pays et à introduire les eaux de la mer dans les fossés de la citadelle.



LA CASERNE AU 19^E SIÈCLE

Au début du 19^e siècle, des travaux de restauration ont lieu : une grande caserne pouvant abriter plus de mille hommes, de nombreux souterrains, des magasins à poudre et à provisions ainsi que deux citernes et des étables. Le rempart médiéval sud-est est doublé et voûté, ce qui permet de créer les grandes écuries et abriter les hommes en cas de guerre. Une poudrière enterrée, voûtée en plein cintre, type Séré de Rivières, est construite à la fin du 19^e siècle sous le rempart nord.

LA CITADELLE, LIEU DE GARNISON JUSQU'À LA 2^{NDE} GUERRE MONDIALE

L'ensemble des constructions intérieures de la citadelle sont détruites lors de la prise de la ville par les allemands en 1940.

LIEU DE COMBATS PACIFIQUES

Après la 2^{nde} Guerre mondiale, la citadelle est transformée en une enceinte sportive et n'accueille plus que des combats pacifiques.

1. La porte de Neptune

© Ville de Calais

2. L'ancienne chapelle Saint-Nicolas

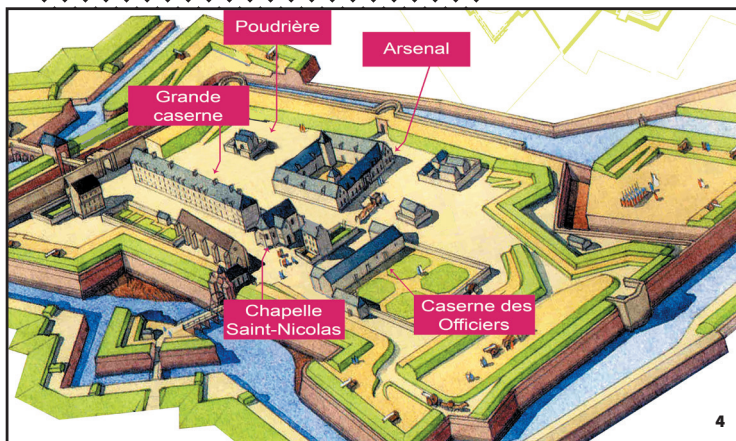
© Ville de Calais

3. La caserne au 19^e siècle

© Ville de Calais

4. Les bâtiments avant la 2^{nde} Guerre mondiale

© Ville de Calais





6 LA PORTE DE BOULOGNE

La porte de Boulogne est édiée sous le règne d'Henri IV durant l'année 1598, année même du traité de Vervins qui fait perdre aux Espagnols la possession de Calais. Elle est de style Louis XIII.

À travers l'entrée, on aperçoit l'ancien mur d'enceinte de la cité médiévale et au sud-ouest la tour pavée. Le long du mur des croix noires en silex datant approximativement de 1533 sont visibles. Leur but était supposément de délimiter les zones de garde pour la garnison. Des terrains de tennis occupent aujourd'hui l'espace entre les deux entrées sud de la citadelle, au Moyen-Âge, d'anciennes douves y étaient aménagées.

Sur la photo 3, se trouve une dame défensive. Il faut l'enlacer pour passer. Son rôle était d'empêcher les attaquants de marcher sur les remparts.





7 LE DOMBUNKER

Au cours de la 2nde Guerre mondiale, dès le mois de juillet 1940, les armées allemandes débutent la construction du mur de l'Atlantique, constitué de bunkers le long du littoral français.

Le Dombunker appelé aussi « abri cathédrale », dû à sa forme ogivale du toit en béton rappelant celle des cathédrales, est édifié à Calais. Cet abri est destiné à la protection d'un canon sur rails capable d'atteindre les côtes anglaises par ses tirs. Cet équipement devait servir aux opérations stratégiques en vue d'un débarquement allemand en Grande Bretagne, l'opération Seelöwe.

Les Dombunkers sont des ouvrages bétonnés de 80 mètres de long et 12 mètres de large, d'une hauteur de 10 mètres avec des murs d'une épaisseur de 1,5 mètres. Des portes blindées, épaisses de 20 centimètres, étaient installées de chaque côté des ouvertures et un filet de camouflage, apposé sur toute la structure, permettait de les cacher.

LA DIGUE ROYALE

Commandée par Louis XIII pour relier le fort Risban à Sangatte et afin de protéger le territoire des entrées maritimes, la digue Royale est une digue artificielle datant des 17^{ème} et 18^{ème} siècles. Plus tard, vers 1905, la Compagnie de chemin de fer « Calais - Sangatte » y crée une voie ferrée afin de transporter du charbon. Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Allemands utilisent cette même digue pour acheminer les matériaux nécessaires à la construction de la batterie Lindemann, une pièce clef du mur de l'Atlantique, située à Sangatte et aujourd'hui disparue.

Les digues séparent le cordon dunaire fossile des dunes plus récentes. Elles ont permis de créer un vaste polder sur lequel sont situées la majorité des parcelles départementales, constituant un ensemble prairial intéressant au niveau du paysage.

1. **Porte Boulogne, citadelle**
© Ville de Calais
2. **Croix en silex, citadelle**
© Laurent Lenoir
3. **La dame défensive, citadelle**
© Ville de Calais
4. **Le dombunker**
© Ville de Calais
5. **Le canon K5 stocké au Dombunker**
© Xavier Gelle

1. 2. Vues du fort Nieulay
© Association des espaces
fortifiés Hauts-de-France



LE FORT NIEULAY IMPRESSIONNE PAR SA MASSE ACCENTUÉE DE LARGES ESPACES HERBEUX AUTOUR DE SON ENCEINTE OÙ IL EST POSSIBLE DE SE PROMENER.

LE PONT SITUÉ À L'INTÉRIEUR DU SITE

Jusqu'au 12^e siècle, le territoire calaisien se compose de deux cordons dunaires séparés par un bas-fond quotidiennement inondé par les marais. Sur le banc de sable septentrional s'érige la cité de Calais. Le pont dit « de Nieulay » à l'emplacement de l'actuel fort, constitue l'unique passage vers l'ouest et l'actuel Coquelles. Ce pont était le seul accès terrestre, aucun envahisseur ne pouvait investir Calais s'il ne se rendait auparavant maître de ce pont ; un péage y avait été instauré. C'est au pied de ce pont qu'en 1346, les Anglais assiègent Calais. Après une année de siège et la prise du port, les Anglais prennent possession de la ville pour 211 ans jusqu'en 1558.

L'ANCIEN FORT DU MOYEN-ÂGE

Le fort Nieulay est entre 1360 et 1558 le point stratégique de la défense anglaise. En 1596, sous l'occupation espagnole, le fort est remodelé par l'établissement de larges parapets et de bastions maçonnés. Plus tard, sous Richelieu, le fort est relié à un ouvrage à cornes par un pont. L'ensemble enveloppait donc l'écluse.

LE FORT ÉCLUSES DE VAUBAN

Lors du mois d'avril 1677, pendant la visite à Calais de Louis XIV, le roi s'inquiète de la défense de la place. Sur les conseils de Vauban, qui l'accompagne, le fort est complètement reconstruit un peu plus à l'ouest, à cheval sur la rivière de sorte que les écluses sont placées à l'intérieur de la forteresse. La construction dure trois ans. L'ouvrage est presque entièrement édifié sur pilotis dû aux terrains marécageux qui ne permettent pas l'établissement de fondations suffisantes. Il s'agit du seul fort équipé d'écluses en France. En temps de paix : à marée basse, toutes les écluses sont ouvertes pour laisser l'eau de la rivière s'écouler naturellement à la mer. A marée haute, les écluses sont fermées afin de ne pas inonder l'arrière-pays.

En temps de guerre : toutes les écluses sont fermées. L'eau de la rivière ne s'écoule plus à la mer, ce qui provoque une première inondation. A marée haute, les écluses sont ouvertes. L'eau de mer s'engouffre et provoque une inondation aux alentours du fort.

Occupé militairement jusqu'en 1903, le fort est déclassé et vendu. Il a également souffert des combats de la Seconde Guerre mondiale.



9 LA PLAGE DE CALAIS

Au 19^e siècle, les sociétés européennes se sentent attirées par les plaisirs de la plage et des bains de mer. Calais et sa belle plage ne pouvaient que susciter des projets d'aménagement.

En 1892, la Ville de Calais confie à la société des Bains de Mer, représentée par Achille Bresson, un dynamique homme d'affaires qui gérait le Kursaal à Ostende, en Belgique, l'aménagement de sa plage. Nanti d'une concession de 25 ans, il a d'abord l'idée de transformer un pavillon en bois provenant de l'exposition universelle de Paris (1889) en un casino de bord de plage. Ensuite, en s'inspirant du modèle d'Ostende, il fait construire de petites cabines de plage d'abord réparties sur le côté du casino et ensuite sur le sable le long de la vaste digue. L'aristocratie change d'habitude dès le début du 19^e siècle et passe des stations thermales chics de l'intérieur des terres aux stations de bord de mer sur recommandation des médecins.

En 1910, le tramway dessert la plage depuis le centre-ville.

1936, LA PLAGE DEVIENT UN LOISIR

En 1936, date de début des congés payés, la plage devient un lieu de loisir apprécié de tous. À cette époque, le nombre de cabines atteint plus de 500 unités réparties sur trois rangées. Tous ces équipements balnéaires sont rasés durant la Seconde Guerre mondiale. Dès les années 1950, face à la forte demande des familles calaisiennes, des chalets sont reconstruits plus petits mais pour un plus grand nombre de familles.

CALAIS LA PLAGE

Aujourd'hui, la station de tourisme prend une nouvelle dimension grâce aux derniers aménagements du front de mer. Depuis le fort Risban jusqu'à Blériot-plage, des jeux pour enfants, des reposoirs et des terrains de sport ponctuent la belle promenade en bord de plage où se croisent piétons, rollers, skates, trottinettes, vélos et le Dragon de Calais créé par François Delarozière.





10

LE MONUMENT DES GREEN JACKETS

Lors de la 2nde Guerre Mondiale, entre le 23 et le 26 mai 1940, les soldats français et anglais se battent coude à coude à Calais pour empêcher l'invasion allemande. Plus de 500 d'entre eux meurent lors de la bataille de Calais. Ce fait d'armes permet ainsi l'évacuation vers Douvres, des unités anglaises et françaises se trouvant à Dunkerque.

Les soldats anglais paieront un lourd tribut dans cette bataille. Parmi eux se trouve le régiment des fusiliers de la Reine Victoria plus connu sous le nom des « Green Jackets ». Le monument commémoratif est inauguré en 1951. Il se situe au bout du musoir de l'ancienne base d'aéroglisteurs de la plage de Calais.

Ce monument reprend la croix du sacrifice dessinée par l'architecte Reginald Blomfield pour les cimetières militaires du Commonwealth de la Première Guerre Mondiale. Ici, il s'agit bien d'un monument commémoratif de la Seconde Guerre Mondiale.



1. Affiche de la Plage de Calais

© Ville de Calais

2. Le dragon de Calais

© Ville de Calais


3. L'inauguration du monument Green Jackets en 1951

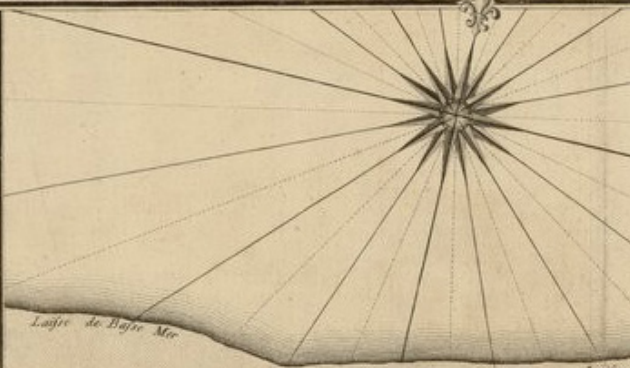
© Ville de Calais

4. Le monument Green Jackets

© Ville de Calais

P L A N
de la VILLE, PORT et
C I T A D E L E
de
C A L A I S,

levé tres Exatement par les Enginieuz
du Roy.
mis aujour par 
M. Rocque.



L'ayr de Basse Mer

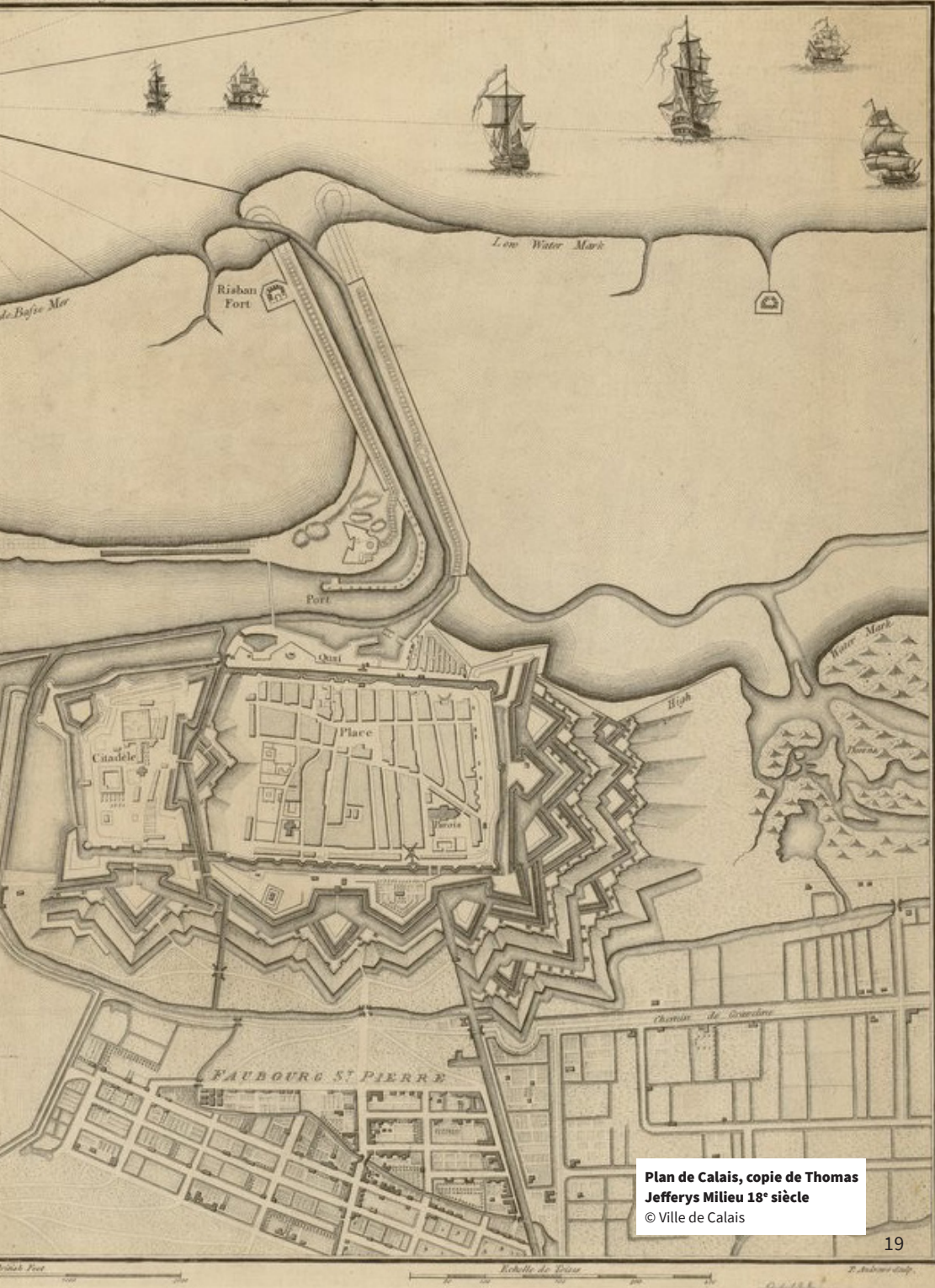
L'ayr de

L'ayr de Haute Mer

Dune

L'ayr de Haute Mer

Dune



**Plan de Calais, copie de Thomas
Jefferys Milieu 18^e siècle**
© Ville de Calais

« LA SITUATION DE CALAIS EST UNE DES PLUS BELLES ET PLUS AVANTAGEUSES QUI SE PUISSE IMAGINER POUR LA FORTIFICATION ».

Vauban, « mémoires sur les fortifications de Calais et des forts en dépendans », Calais, 1675.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, il organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier professionnels.

9 rue Paul Bert, 62100, Calais
Tél : 03.21.46.66.92
vahc@mairie-calais.fr

A proximité

Amiens Métropole, Beauvais, Boulogne-Sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon, Communauté d'agglomération de Lens Liévin, Lille, Noyon, Pays de Senlis à Ermenonville, Roubaix, Pays de Saint-Omer, Saint-Quentin, Soissons, Tourcoing, Cambrai et Santerre Haute Somme bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'Art et d'Histoire.

Possibilité de louer des vélos :

Vel'in : location de vélo en libre-service, 43 stations sont implantées dans l'agglomération.

www.vel-in.fr

Opale Vélo Services

03 21 00 07 41

Location et réparation de vélos

<https://opaleveloservices.fr/>

Office de tourisme intercommunal Calais Côte d'Opale

Pendant l'été, l'office de tourisme vous propose des rendez-vous avec « les balades du jeudi » où vous découvrirez le patrimoine calaisien.

12 Boulevard Clémenceau, 62100 Calais

