

# EXPLORATEURS

## HISTOIRE DE L'HÔTEL DE VILLE DE CALAIS

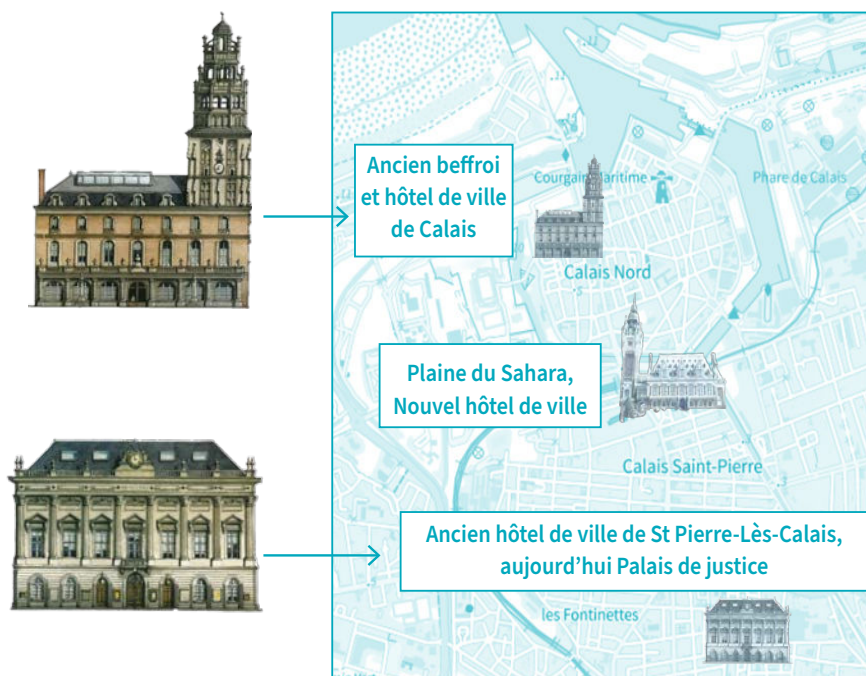


CAHIER D'ACTIVITÉ  
JEUNE PUBLIC

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# DÉCOUVRONS ENSEMBLE. . .

Je te propose de partir à la découverte de l'hôtel de ville de Calais. Celui-ci a vu le jour suite à la fusion des deux villes : **Calais et Saint-Pierre-Lès-Calais**. Cette fusion est décidée en 1885 et un concours d'architecture est lancé pour construire un nouvel hôtel de ville et son beffroi. Cet ouvrage symbolisera la nouvelle ville unifiée. Calais devient alors la ville la plus peuplée du département du Pas-de-Calais (aujourd'hui environ 70 000 habitants). Avant la fusion, chaque commune disposait de son hôtel de ville. Calais, à cette époque, possédait un beffroi datant du Moyen-Âge, qui a aujourd'hui disparu et Saint Pierre-Lès-Calais, d'un bâtiment néo-classique du 19<sup>e</sup> siècle qui héberge actuellement le Palais de Justice.



# DE LA PLAINE DU SAHARA À LA PLACE DU SOLDAT INCONNU



L'emplacement choisi pour la construction de l'hôtel de ville est une plaine de sable appelée plaine du Sahara. Elle est située entre les deux communes de Calais et de Saint-Pierre-Lès-Calais. Des foires et des cirques s'y installaient avant le début des travaux. Aujourd'hui, elle se nomme place du Soldat inconnu et continue d'accueillir la foire qui s'y installe pour quelques semaines chaque année en janvier.

**À ton avis, pourquoi cette plaine portait le nom de Sahara?**  
**Coche la ou les bonnes réponses.**

- Sahara est le nom du cirque qui s'y installait.
- Elle était inoccupée et constituée de sable.
- Il y fait chaud.



# LA CONSTRUCTION



Extérieur de l'hôtel de ville, place-toi au niveau de la statue des Bourgeois de Calais de Rodin dans les jardins de l'hôtel de ville.

Les travaux de l'hôtel de ville débutent en 1911. Ils sont interrompus par la Première Guerre mondiale de 1914 à 1918. Le monument est inauguré le 12 avril 1925. **Retrouve la bonne chronologie selon les étapes de construction de l'hôtel de ville en numérotant les images de 1 à 4.**



**Observe bien l'hôtel de ville et entoure, parmi les matériaux ci-dessous, ceux utilisés pour la construction et la décoration.**



Fer forgé



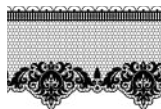
Meccano



Brique rouge



Bois



Dentelle



Béton



Pierre blanche  
de Marquise



Ardoise



# LA FAÇADE DE L'HÔTEL DE VILLE



L'hôtel de ville de Calais est majestueux. Il est relié par une arche au beffroi qui se dresse sur sa gauche. Son style architectural est le **néo-Renaissance flamande**.

**Remplace les morceaux manquants sur la façade en indiquant le numéro dans chaque case vide.**



1  
Monogramme



2  
Cheminée



3  
Chevalier



4  
Pignon



5  
Échauguette



6  
Girouette



7  
Horloge



8  
Lucarne



9  
Sculpture

# DEVIENS ARCHITECTE



Louis Debrouwer  
© Wikipédia

**Le style néo-Renaissance flamande** : le mot *néo* veut dire **nouveau** et le terme *Renaissance flamande* renvoie au style architectural du 16<sup>e</sup> siècle, qui s'inspire de la Renaissance italienne et de l'architecture du Moyen-Âge. On tend à **revisiter le style en employant des matériaux locaux** que sont la brique rouge et la pierre blanche et elle se caractérise par des formes comme les pignons, tourelles ou logettes.

**Colorie l'hôtel de ville en respectant le code couleurs typique de l'architecture néo-Renaissance flamande.**

## CARTE D'IDENTITÉ

**Nom** : Louis Debrouwer 1879-1967

**Artiste** : Architecte français, diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris (1908).

Il utilise le béton armé, véritable innovation dans ses constructions civiles (hôtel de ville de Calais, hôtel de ville du Touquet).



# LES MARMOUSETS



Au-dessus des fenêtres du 1<sup>er</sup> étage se trouvent des bonshommes sculptés qui ont de drôles d'expressions ; ce sont les marmousets ! D'inspiration moyenâgeuse, ils symbolisent les métiers d'autrefois. **Retrouve dans la grille les métiers du Moyen-Âge.**

**Prélat** (*Religieux*), **philosophe**, **bouffon** (*clown*), **ménéstrel** (*musicien*), **poète**, **architecte**, **changeur** (*argent*) **guetteur**, **paysan**, **verrier**, **peintre**, **sculpteur**, **forgeron**, **chevalier**, **apothicaire** (*médecin*), **fileur** (*métier textile*)

## Le sais-tu?

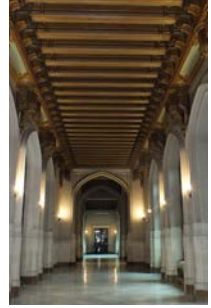
Un sceau est un cachet de pierre ou de métal où sont gravées en creux des figures.



A	P	O	T	H	I	C	A	I	R	E	U	J	M
K	Y	V	O	T	B	P	A	Y	S	A	N	P	Q
H	U	Z	H	F	O	R	G	E	R	O	N	B	N
P	R	É	L	A	T	G	U	E	T	T	E	U	R
M	P	H	I	L	O	S	O	P	H	E	Z	Q	J
P	Q	D	M	É	N	E	S	T	R	E	L	Z	O
Y	F	S	C	U	L	P	T	E	U	R	D	N	F
D	E	E	Q	L	W	V	E	R	R	I	E	R	Q
D	F	W	B	O	U	F	F	O	N	H	U	Y	N
P	O	E	T	E	C	H	E	V	A	L	I	E	R
H	J	M	A	X	C	H	A	N	G	E	U	R	D
P	E	I	N	T	R	E	W	J	D	Y	R	A	I
A	D	F	I	L	E	U	R	V	H	U	F	C	O
A	A	R	C	H	I	T	E	C	T	E	Y	X	V



# INSPIRATION MOYEN-ÂGE



La société médiévale est divisée en trois ordres et chacun est représenté dans l'hôtel de ville :

- **Le seigneur** et les chevaliers : le 1<sup>er</sup> étage est aménagé comme dans les châteaux.
- **Le clergé** : l'utilisation de vitraux comme dans les églises.
- **La commune** : le beffroi qui symbolise les libertés communales.

**Remplace les différents pouvoirs du Moyen-Âge, du plus au moins important.  
La pointe de la pyramide représentant le plus haut pouvoir.**



Bourgeois /  
Chevalier

1



Paysan

2



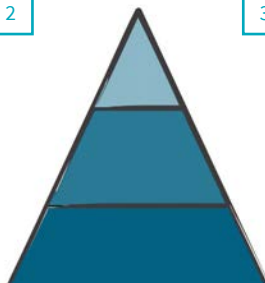
Seigneur

3



Clergé

4

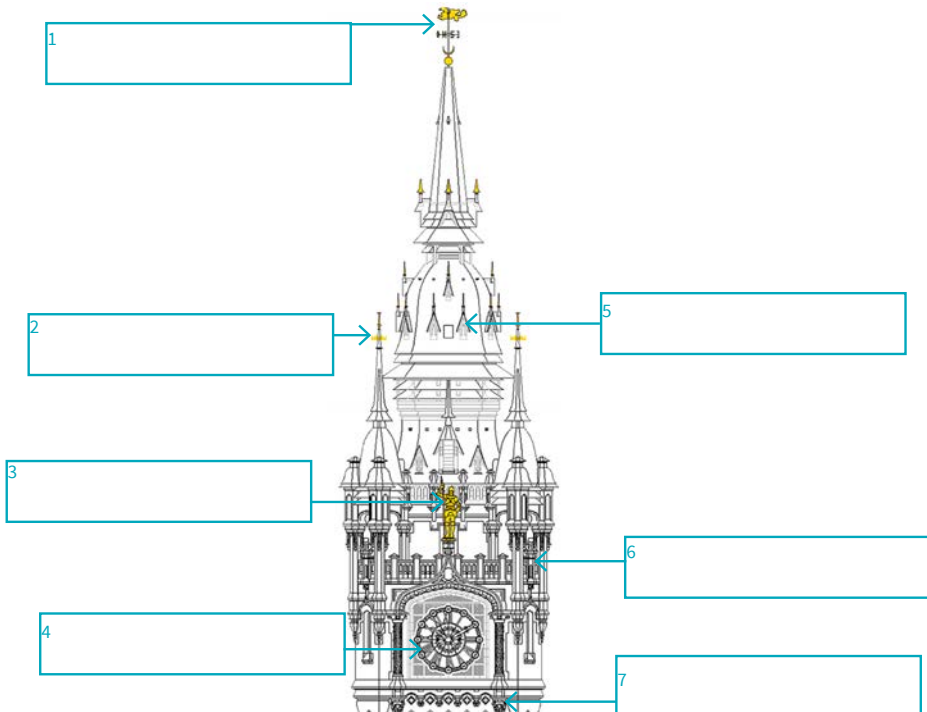


# LE BEFFROI



Le beffroi de Calais est une tour carrée de 10 mètres de côté. Il est relié à l'hôtel de ville par une arche. La partie supérieure est agencée par quatre cadrans d'horloge au-dessus desquels quatre chevaliers dorés surveillent les points cardinaux nord, sud, est et ouest. Ce beffroi ne possède plus de cloches mais un carillon électronique qui sonne toutes les heures et reprend l'air *La gentille Annette* de Boieldieu, compositeur français.

**Identifie les éléments suivants : couronne, chevalier, chemin de ronde, console, girouette, lucarne et horloge.**

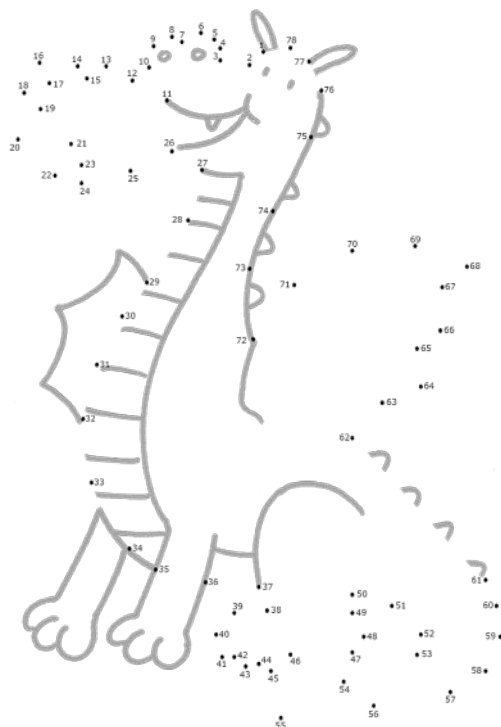


# LA GIROUETTE



Le beffroi est inscrit aux côtés de 22 autres beffrois français et 33 beffrois belges sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO depuis 2005 soit 56 beffrois au total. Cette inscription confirme sa valeur universelle en le considérant comme un symbole patrimonial significatif de la conquête des libertés communales dans le Nord-Ouest de l'Europe.

**Fais apparaître l'animal qui protège la ville. La girouette sert à indiquer l'orientation du vent.**



# LES BUSTES

📍 Intérieur de l'hôtel de ville, rez-de-chaussée



Dans le hall d'entrée retrouve ces trois bustes. Lequel de ces personnages n'a pas vraiment existé et n'est jamais venu à Calais ?



Cardinal de Richelieu  
conseiller de Louis  
XIII, Roi de France.



Henri de Lorraine, fils  
du libérateur de Calais  
François de Lorraine.



Marianne représente la  
République française.



Entoure les bons symboles de la République française qui sont confondus avec les symboles anglais et américains.



Monument



Spécialité



Emblème national

« Liberté, Égalité, Fraternité »

« Dieu est mon droit »



Symbole

« En Dieu nous avons confiance »

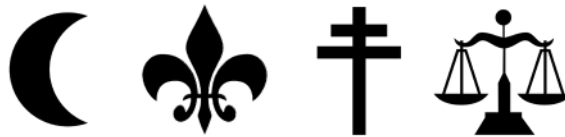
Devise

# L'ESCALIER D'HONNEUR



Observe la balustrade de l'escalier d'honneur. Des symboles reprenant les armoiries de la ville sont présentés sur des plaques, mais un intrus s'est faufilé parmi eux.

**Entoure-le !**



Lève la tête et admire le lustre en fer forgé . Le plafond est en stuc (enduit imitant le marbre). La partie abritant le lustre a un décor particulier.

**Retrouve à quoi ressemble ce style exotique grâce au rébus :**



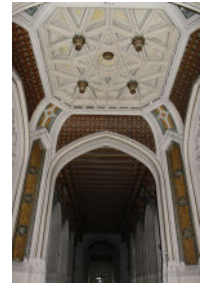
D'





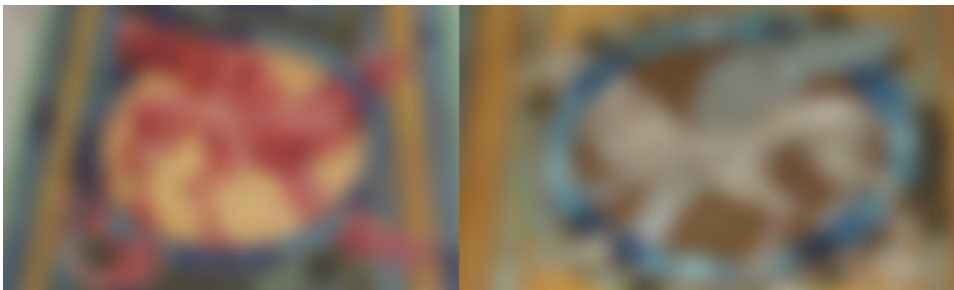
# LA GALERIE D'HONNEUR

📍 1<sup>er</sup> étage, la galerie d'honneur



La galerie s'étend le long de la façade et donne accès aux différentes salles du 1<sup>er</sup> étage. Une créature hybride est présente sur les murs. Crachant à la fois du feu, du froid, de l'acide ou des éclairs, elle est souvent représentée comme un reptile ailé.

**Regarde attentivement ces images floutées et retrouve-la ! Un indice, elle trône en haut du beffroi.**



## Le sais-tu?

Ci-contre un ensemble de tesselles réalisé à la peinture. Les tesselles sont des fragments de marbre, de pierre, de céramique ou de pâte de verre et constituent le matériau de base d'une mosaïque. Cependant, ce procédé est très coûteux ce qui explique le choix pour un décor peint imitant les tesselles.

# LE GRAND SALON

📍 1<sup>er</sup> étage, le Grand Salon



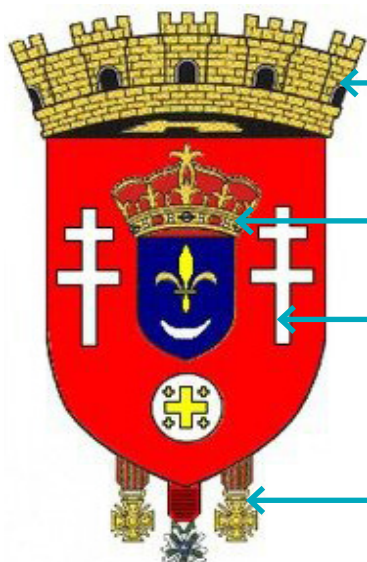
Il s'agit de la plus vaste pièce de l'hôtel de ville. C'est dans ce lieu que se déroulent les grandes cérémonies.

Les blasons de Calais et Saint-Pierre-Lès-Calais sont représentés au-dessus des cheminées. **Un blason est un emblème, un symbole d'une famille, d'une ville.**

Les blasons des familles illustres qui ont fait l'histoire de la cité et des communes avoisinantes sont représentés sur les vitraux et sur les murs. L'étude des blasons s'appelle **l'héraldique**. On utilise des termes différents des noms de couleurs habituels.

## Relie le terme à la bonne couleur :

AZUR    GUEULE    ARGENT    OR



La **couronne murale** représente les murailles de l'ancien Calais.

L'**azur, la fleur de Lys et la couronne** sont les symboles royaux.

Les **croix de Lorraine** symbolisent la reconquête de Calais aux anglais en 1558 par François de Lorraine, Duc de Guise.

La **Légion d'honneur et les Croix de guerre 14-18 et 39-45** ont été données à la ville.

# LA SALLE DES MARIAGE

📍 1<sup>er</sup> étage, la salle des mariages

---

Cette salle est restée à l'identique depuis la construction de l'hôtel de ville. On y célèbre les mariages et les baptêmes républicains.

## Vrai ou faux ?

- Le président Charles de Gaulle s'est marié dans cette salle en 1921 à une calaisienne : Yvonne Vendroux vrai  faux
- La célébration doit être faite obligatoirement et seulement par le maire en présence des futurs époux et des témoins : vrai  faux



# LA SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

📍 1<sup>er</sup> étage, la salle du conseil municipal

---

C'est dans cette salle que se réunit le conseil municipal élu tous les six ans. À Calais, le conseil municipal comprend le Maire, les adjoints au maire, les conseillers municipaux. Ces hommes et femmes veillent à la bonne marche des affaires de la commune. Le nombre de membres d'un conseil municipal varie selon le nombre d'habitants d'une ville.

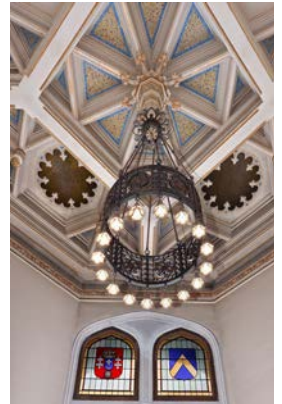
**Selon toi, quel est le nombre de conseillers municipaux à Calais ? Observe la salle et coche la bonne réponse.**

- 33 conseillers municipaux (de 10 000 à 19 999 habitants)
- 43 conseillers municipaux (de 40 000 à 49 999 habitants)
- 49 conseillers municipaux (de 60 000 à 79 999 habitants)



# LE CABINET D'APPARAT

📍 Au bout de la galerie d'honneur



De forme octogonale, il est à l'origine le salon du maire. Sa fonction est de recevoir des personnalités, d'y signer des documents officiels et d'afficher les chartes avec les villes jumelées. Il a la spécificité d'être non pas dans l'hôtel de ville mais dans le beffroi. On y accède par l'arche qui relie les deux bâtiments et au sein de laquelle se trouvent des cariatides (petits personnages en haut des fenêtres) qui ne sont pas sans rappeler les marmousets des façades.

**Écris les noms en dessous des images correspondantes : une fileuse, une bourgeoise, un changeur (argent) et un écrivain public.**





# LES CONNECTIONS

Symboles français Tour Eiffel 1, coq 2, bonnet phrygien 3, croissant 3, "liberté, égalité, fraternité" 1.

**Escalier d'honneur p 13**, la balance Nid d'abeille.

**La galerie d'honneur p 14**

Il s'agit du dragon.

**Les armoiries p 15**

Azur: bleu

Guêule: rouge

Argent: gris

Or: jaune

**La salle des mariages p 16**

Vrai : Le président Charles de Gaulle s'est effectivement marié dans cette salle en 1921.

Faux : le maire peut être remplacé par un adjoint car ils sont tous officiers d'état civil.

**La salle du conseil p 17**

49 conseillers municipaux à Calais (environ

70 000 habitants).

**Le cabinet d'apparat p 18**

Ecrivain public, changeur, bourgeoise,

filieuse.

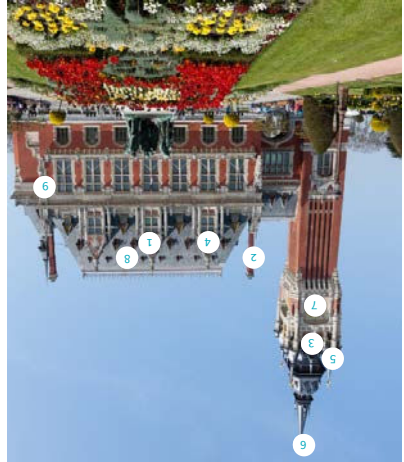
**Plaine du Sahara p3**  
Elle était inoccupée et constituée de sable.

**La construction p4** 3.1.4.2

Fer forgé, brique rouge, ardoise, béton, pierre

blanche.

**La façade p5**



**Moyen Âge p9** 3.4.1.2.

**Belfroi p10** 1 Girouette, 2 couronne, 3 chevaliers, 4 horloge, 5 lucarne, 6 chemin de

ronde, 7 console.

**Les Bustes p 12** 3 La Marianne

# « J'AI CHOISI LA SIMPLICITÉ GOTHIQUE DES VIEUX CHÂTEAUX FRANÇAIS (...) J'AI AJOUTÉ QUELQUES DÉTAILS «TUDOR», SOUVENIRS DE L'OCCUPATION ANGLAISE. »

Louis Debrouwer, architecte de l'Hôtel de ville de Calais, revue de presse, 1958, Nord Littoral

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

#### **Pôle Ville d'art et d'histoire de Calais**

9 rue Paul Bert 62100 Calais  
vahc@mairie-calais.fr

**Le service animation de l'architecture et du patrimoine** organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

#### **À proximité**

Amiens Métropole, Beauvais, Boulogne-Sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon, Communauté d'agglomération de Lens Liévin, Lille, Noyon, Pays De Senlis à Ermenonville, Roubaix, Pays de Saint-Omer, Saint-Quentin, Soissons, Tourcoing et Santerre Haute Somme bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.

#### **Renseignements**

Office de tourisme Calais XXL  
L'office de tourisme vous propose de découvrir Calais avec des visites guidées thématiques.

12 Boulevard Clémenceau  
62100 Calais  
Tél : 03.21.96.62.40

