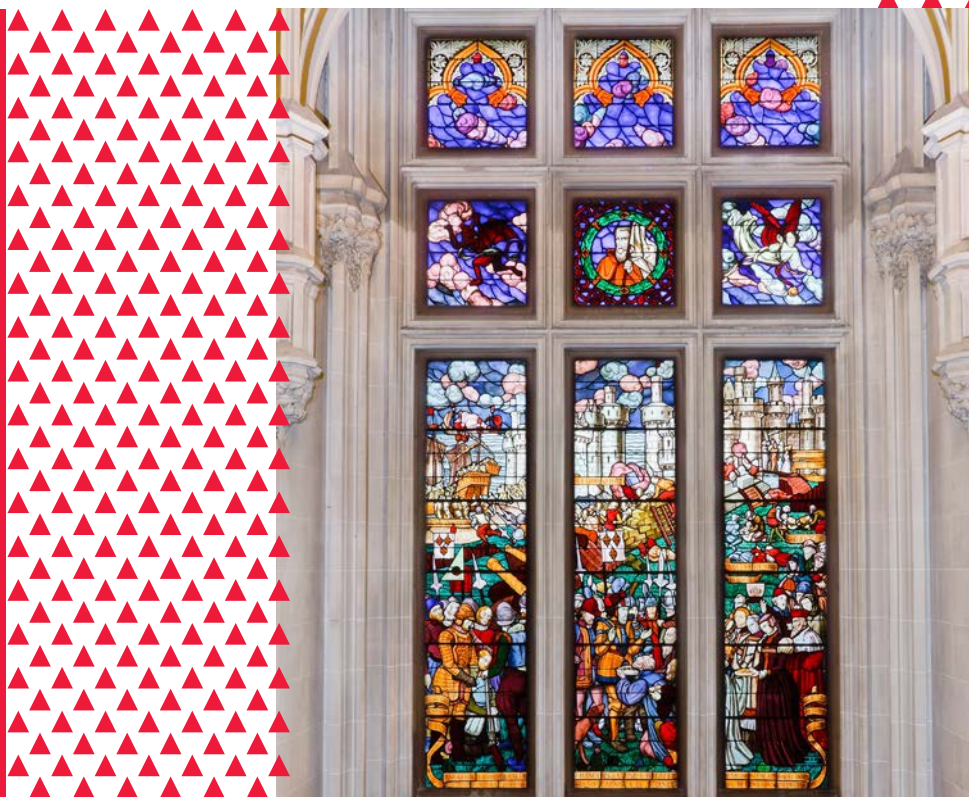


EXPLORATEURS

LES ARTISANS DE L'HÔTEL DE VILLE DE CALAIS



CAHIER D'ACTIVITÉ
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

DÉCOUVRONS ENSEMBLE...

On dit souvent que l'hôtel de ville de Calais est l'un des plus beaux de France. Je te propose de partir à la découverte des artisans qui ont participé à sa riche ornementation. Fer forgé, sculpture, vitraux, pierre de Marquise, marbre... Toutes sortes de matériaux utilisés pour le décorer. Sans oublier l'artisan essentiel, l'architecte Louis Debrouwer que tu retrouveras dans l'édition :

Explorateurs, Histoire de l'Hôtel de ville de Calais



Crédits photos
Ville de Calais
Conception graphique
Pôle Ville d'art et
d'histoire

1. LES ARTISANS DE L'HÔTEL DE VILLE

Plusieurs artisans de divers corps de métiers ont travaillé lors de la construction de l'hôtel de ville, **relie la définition à la bonne image.**



Le ferronnier

Travaille le fer forgé et réalise des éléments d'architecture et de décoration.



Le verrier

Fabrique les vitraux et peint sur le verre.



Le sculpteur

Travaille les matériaux pour leur donner forme.



Le peintre

Applique de la peinture sur des surfaces ou des objets et réalise des décorations.

2. LES SCULPTURES

LES BOURGEOIS DE CALAIS AUGUSTE RODIN



Le sculpteur Auguste Rodin
(1820-1910), 1891
© Gaspard-Félix Tournachon

 Rends-toi dans les jardins de l'hôtel de ville face à la statue des Bourgeois de Calais de Rodin.

Mets-toi à la place du sculpteur Rodin lors de la réalisation des Bourgeois de Calais (*tu découvriras leur histoire page 10 de ce livret*).

Regarde attentivement la posture et le visage de chaque personnage. Que t'inspirent-ils ? Entoure les bonnes réponses ci-dessous.

Joie Tristesse Souffrance Amusement Détresse

CARTE D'IDENTITÉ



Nom : Auguste Rodin
1840-1917

Artiste : Important sculpteur français de la seconde moitié du 19^e siècle. Également peintre, graveur et décorateur, son sujet principal est le corps humain. Il cherche l'expression la plus réaliste.



Le sais-tu?

Ce bronze est le 1^{er} d'une série de 12 originaux, disséminés à travers le monde et dont la dernière a été coulée en 1995 pour Séoul.

Seules les quatre premières ont été exécutées du vivant de Rodin.



LES SCULPTURES DE LA FAÇADE JULES DESBOIS

Aux angles droit et gauche de la façade, tu observes deux sculptures de Jules Desbois.

Retrouve quels métiers, chers à la ville de Calais, ces statues représentent à l'aide du code.

CARTE D'IDENTITÉ



Nom : Jules Desbois
1851-1935

Artiste : Sculpteur ayant étudié à l'École des Beaux-Arts de Paris. Il a travaillé à l'atelier de Cavelier. Ami de Rodin, il s'illustre grâce au réalisme de ses sculptures et à sa technique de taille directe sur les matières premières (marbre, bois, ivoire).

3. LA FERRONNERIE



ADALBERT SZABO



Approche-toi de la porte d'entrée de l'hôtel de ville

Au 20^e siècle, l'industrialisation et l'utilisation massive de la fonte ont généralisé l'usage du fer dans les arts décoratifs. On retrouve ce matériau sur les portes, les fenêtres, les lustres et la balustrade de l'escalier avec des motifs géométriques plus ou moins complexes.

Observe les motifs présents sur la porte d'entrée en fer forgé de l'hôtel de ville et retrouve la bonne feuille parmi les plantes ci-dessous.

CARTE D'IDENTITÉ



Feuille de fougère



Feuille de chêne



Feuille de vigne

Nom : Adalbert Szabo
1877-1961

Artiste : Maître-ferronnier hongrois, il travaille le fer forgé pour en faire des objets à la fois beaux et solides. L'art décoratif est très répandu dans les années 1900-1940. Il reprend des motifs floraux. Les portes et les luminaires de l'hôtel de ville sont décorés avec des feuilles stylisées.

4. LES VITRAUX



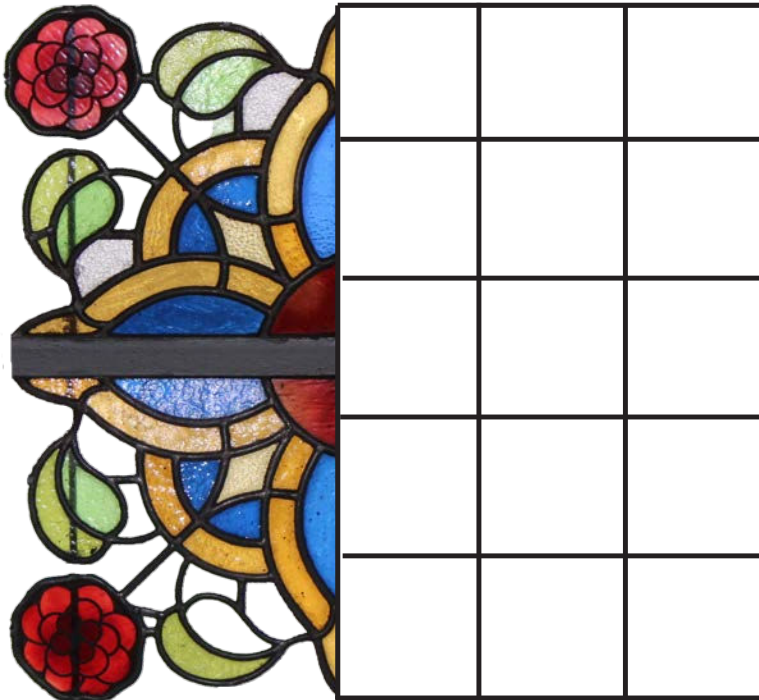
ATELIER DAGRANT



Rends-toi à l'intérieur de l'hôtel de ville au rez-de-chaussée tu aperçois la verrière.

Véritable puits de lumière, elle est l'œuvre de Gustave Pierre Dagrant de Bordeaux et se compose de motifs géométriques, floraux et végétaux de couleurs variées.

Reproduis l'autre moitié du motif géométrique de la verrière.



LES VITRAUX



ATELIER DAGRANT

📍 Escalier d'honneur de l'hôtel de ville

Ici, les vitraux racontent un épisode de l'histoire de Calais : la reprise de la ville par les Français menée par le Duc de Guise, François de Lorraine, en 1558 et le départ des Anglais vers l'Angleterre. Ces vitraux sont réalisés par le maître-verrier : Pierre-Gustave Dagrant (1925).

Regarde attentivement ces vitraux et entoure les intrus qui se sont glissés dans chaque image ci-dessous.

CARTE D'IDENTITÉ



Nom : Gustave Pierre Dagrant
1839-1915

Artiste : Natif de Bordeaux, il fut lauréat de l'école des Beaux-Arts de Bayonne où il fonda sa fabrique de vitraux (puis à Bordeaux). Il est reconnu mondialement (Italie, Amérique du Sud). Il sera d'ailleurs nommé peintre-verrier de la basilique Saint-Pierre de Rome.

5. LES FRESQUES

ADRIENNE BALL-DEMONT



Salle des mariages, 1^{er} étage de l'hôtel de ville



Cette fresque nous montre un mariage qui rassemble toutes les générations au sein d'une famille, des enfants aux grands-parents.

Quelle saison est représentée dans cette peinture ?

CARTE D'IDENTITÉ



Nom: Adrienne Ball-Demont
1886– 1935

Artiste: Peintre française, fille de Jules Breton et Virginie Demont-Breton, peintres résidant à Wissant.

« Printemps, jeunesse de l'année, jeunesse printemps de la vie », Adrienne Ball-Demont

LES FRESQUES

JEANNE THIL



Salle du conseil, 1^{er} étage de l'hôtel de ville



La fresque raconte un épisode important dans l'histoire de Calais : en 1347, le roi d'Angleterre, Edouard III, prend Calais et consent à laisser la vie sauve à la population mais exige que les habitants les plus riches de Calais, les bourgeois, se livrent à lui en sacrifice avec les clefs de la ville. La reine d'Angleterre, Philippine de Hainaut, supplie et parvient à convaincre son époux de laisser la vie sauve aux bourgeois.

Observe la fresque et fais le puzzle ci-dessous en numérotant de 1 à 8.

CARTE D'IDENTITÉ



« Le dévouement des bourgeois de Calais » Jeanne Thil

Nom : Jeanne Thil 1887-1968

Artiste : Peintre calaisienne dite orientaliste inspirée par ses voyages très attachée à Calais, sa ville de naissance. Les couleurs de sa toile sont puissantes, affirmées, diverses et lumineuses.



LES CORRECTIONS



Vérifie tes réponses ci-dessous !

Pour donner suite à ta découverte de l'hôtel de ville, redonne ses couleurs au blason de Calais...

7, 1, 2, 8, 3, 6, 4, 5

La salle du conseil p10

Le printemps

La salle des mariages p9

4 assiette

3 chien

2 forme géométrique en trop

1 l'ange

Les vitraux p8

sur les portes du 1er étage.

la porte d'entrée et feuille d'églantier

Ferrière p6 Feuilles de vigne sur

droite pour Saint Pierre-lès-calais.

la cité médiévale et la dentelle à

Desbois p5 La pêche à gauche pour

Les sculptures de la façade, Jules

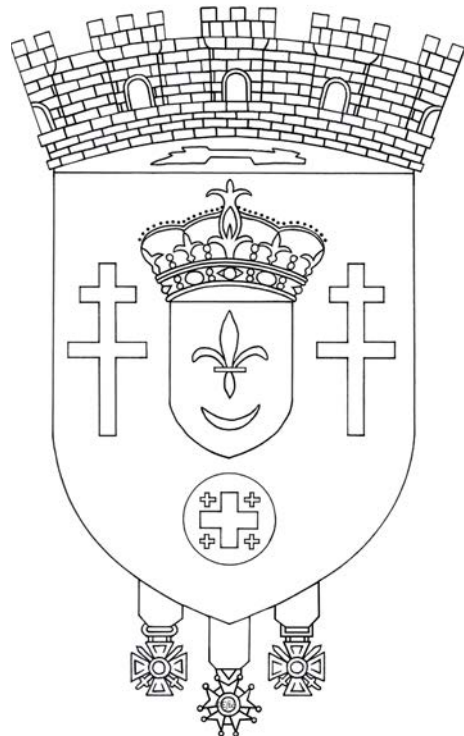
- détresse

Rodin p4 tristesse - souffrance

Les bourgeois de Calais, Auguste

Verrier, Sculpteur

Les artisans p3 Peintre, Ferronnier,



« UNE MAISON DU PEUPLE EST UN ÉCHANTILLONNAGE DU SAVOIR-FAIRE DES ARTISANS DU PAYS »

Adalbert Szabo, 1877-1961.

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Pôle Ville d'art et d'histoire de Calais

9 rue Paul Bert 62100 Calais
vahc@mairie-calais.fr

Le service animation de l'architecture et du patrimoine organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Amiens Métropole, Beauvais, Boulogne-Sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon, Communauté d'agglomération de Lens Liévin, Lille, Noyon, Pays De Senlis à Ermenonville, Roubaix, Pays de Saint-Omer, Saint-Quentin, Soissons, Tourcoing et Santerre Haute Somme bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Office de tourisme Calais XXL
L'office de tourisme vous propose de découvrir Calais avec des visites guidées thématiques.

12 Boulevard Clémenceau
62100 Calais
Tél : 03.21.96.62.40

